Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 1 STYCZNIA 1934. Nr. 1

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 31/XII.1933 do 6/I.1934 | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



WITAJ NOWY ROKU
1934

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Węzły łączące naszą emigrację z krajem, choćby najbardziej silne napozór, rozluźniają się z biegiem czasu, oddalają wychodźtwo od macierzy.

To też prawdziwą troską zarówno rządu, jak i społeczeństwa jest utrzymanie i podtrzymanie możliwie najbardziej serdecznej i ożywionej łączności między Polską a naszą emigracją rozsianą po całym świecie, niejednokrotnie już napół wynarodowioną.

Okres świąteczny specjalnie sprzyja rozwojowi wzajemnych serdecznych uczuć między ludźmi, przez swą wielowiekową tradycję zaś, staje się datą specjalnie ważną. Nawet ludzie, którzy wiele, wiele lat temu stracili łączność z krajem, wciśnięci są w obce środowisko i już z niem zżyci przypomną sobie w te dni odległą Ojczyznę i myśli ich popłyną do rodzimej ziemi, wspominając ze wzruszeniem chwile tam przebyte. Dla tych to, odległych braci naszych, zmuszonych losów koleją obchodzić święta na ziemiach dalekich i obcych, przeznaczone jest noworoczne przemówienie p. Marszałka Senatu Wł. Raczkiewicza, który, jako prezes Rady Organizacyjnej Polaków Zagranicą mówić będzie przez radjo w poniedziałek dn. 1 stycznia o godz. 19.30.

Nasze kresy wschodnie od setek lat wystawione były zawsze na zakusy sąsiadów i narażone na liczne najazdy, którym Rzplita z powodzeniem stawiała czoło, póki nie uległszy przemocy trzech najpotężniejszych sąsiadów, nie straciła na okres przeszło półtora wieku swej niezależności politycznej.

Odrodzone państwo polskie zaledwo tylko zdołało strząsnąć z siebie wrogie jarzmo już musiało, niemal tego samego dnia, walczyć o całość naszych granic.

Salwy karabinowe obrońców Lwowa przed ukraińską inwazją odezwały się w całym kraju głośnem echem, i na pewien okres czasu zeźrodkowały wszystkie wysiłki tworzącej się dopiero, słabiutkiej jeszcze armji polskiej.

Gdy Lwów już udało się zabezpieczyć, przyszła kolej na Wilno, które również zdołano uwolnić, a następnie po przejściowej okupacji sowieckiej i litewskiej na stałe umieścić w granicach ziem polskich.

Mimo zawarcia traktatów pokojowych, walka o Wilno nie została jeszcze całkowicie ukończona. Zgłaszają do tego starego polskiego grodu, który przez wiele lat był wspaniałą placówką naszej kultury na kresach, swe pretensje Litwini, którzy niepomni wspólnych dróg, jakiemi w historji łącznie z Polakami kroczyli, poszli dziś swoją drogą, jakże odrębną od naszej.

Twierdzą oni, że Wilno jest litewskie i mimo wszystkie fakty i wszystkie dowody, mimo nieodpartą wymowę lat historji i niezbite dane z doby obecnej, stanowiska swego zmienić jak dotąd nie zamierzają. Między Polską i Litwą niema żadnych stosunków dyplomatycznych, granica jest zamknięta, drogi łączące oba bratnie kraje zarosły trawą. Stan taki trwa już od lat kilkunastu i żadne, jak dotąd, znaki na niebie ani na ziemi nie wskazują aby miało cośkolwiek zmienić się w życiu obu narodów.

O tem, że Wilno jest polskie wiemy wszyscy i nikogo o tem w Polsce przekonywać nie trzeba, zagranicą jednak, gdzie znajomość stosunków w Europie Wschodniej jest bardzo nieznaczna i gdzie panują bardzo często dość błędne opinje, mogą kołatać się jeszcze jakieś nieścisłe sądy, wszczepiane skwapliwie przez wrogą Polsce propagandę.

To też odczyt prof. M. Limanowskiego, który urządza Rozgłośnia Wileńska w dn. 6 stycznia 1934 r. o godz. 22.00 będzie jedną więcej możliwością dla radjosłuchaczy całego świata, zapoznania się z istotnym stanem rzeczy.

Prof. Limanowski mówić będzie po francusku na temat: „Polskość Wilna".

Niedawno odbyło się w obecności przedstawicieli rządu, sfer przemysłowych i handlowych, reprezentantów społeczeństwa etc. etc. uroczyste poświęcenie portu Gdyńskiego, który w pierwszej fazie robót został już ukończony. Jednocześnie z tem otwarto nowy, wspaniały dworzec morski.

Równolegle z rozbudową portu posuwa się i rozwój miasta, które nie tylko zagarnia coraz to nowe tereny ale i przeobraża się gwałtownie. Dziś Gdynia, to już nie przyszłość ale teraźniejszość, to nie miasto, które się buduje tylko, ale miasto, które jest, tętni wartkim nurtem nowoczesnego życia, przeobraża się z każdym niemal dniem. Gdynia jednak niema dotychczas odpowiedniego kościoła, świątyni, która wyglądem swym i rozmiarami byłaby nietylko w odpowiedniej proporcji do znaczenia Gdyni jako takiej, ale również stanowiłaby, trwały dowód i wielki symbol naszego poczynania nad morzem.

Istnieje jednak projekt wzniesienia na szczycie panującej nad miastem Kamiennej Góry, wspaniałej Bazyliki Morskiej, która widoczna byłaby daleko z morza. Bazylika byłaby jednocześnie pomnikiem odzyskania naszego władztwa nad Bałtykiem.

O żywotnej tej i drogiej sercu każdego Polaka sprawie nadany będzie z Krakowa w środę dn. 3 stycznia o godz. 17.50 feljeton p. t. „Budowa Bazyliki morskiej jako pomnika odzyskania morza w Gdyni".

W dzień Nowego Roku nadaje Rozgłośnia Katowicka o godz. 17.15 barwne i melodyjne słuchowisko o charakterze regjonalnym p. t. „Wesele śląskie".

Audycja ta, która transmitowana będzie przez wszystkie rozgłośnie polskie wzbudziła zrozumiałe zainteresowanie wśród najszerszych rzesz radjosłuchaczy, dla których będzie ona rzadką okazją zapoznania się z pięknem muzyki i zwyczajów ludowych na Śląsku.

Marja Skłodowska-Curie, wielka nasza rodaczka jest postacią, znaną dziś zbyt dobrze na całym świecie, aby tłomaczyć komukolwiek czem jest w ogólnoświatowym dorobku naukowym ta skromna, siwa kobieta, której ludzkość tyle zawdzięcza.

Te ogólne, niejako urzędowe informacje, znane nam są dokładnie, ale zainteresuje nas niewątpliwie rzecz inna a mianowicie, życie Marji Skłodowskiej-Curie, jej codzienny trud i praca, to co jest przeważnie niewidoczne dla ogółu stając się dostępne tylko dla najbliższego otoczenia.

Opowie nam o tem p. R. Dalborowa, która przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej wygłosi we środę dn. 3 stycznia o godz. 20.45 interesujący odczyt p. t. „Marja Curie-Skłodowska w laboratorjum i w domu".

Idziemy siedmiomilowemi krokami naprzód i to, co wczoraj jeszcze było rewelacją, ósmym, czy którymś tam cudem świata, dziś wydaje nam się rzeczą zupełnie powszednią, a jutro, kto wie, czy nie... przestarzałą.

Każdy rok, ba każdy dzień nawet przynosi nowe wynalazki i ulepszenia, które ułatwiają nam życie, chociaż i niekiedy komplikują je nieco, ale zawsze są wyrazem postępu, który takich nieprawdopodobnych wprost przeobrażeń dokonał na świecie na przestrzeni tylu wieków.

Czem się może pochlubić w tym ogólnym dorobku, pod względem techniki rok 1933, opowie nam dr. Feliks Burdecki w dn. 6 stycznia o godz. 17.00 w odczycie zatytułowanym „Rok 1933 w zwierciadle techniki".

Jesteśmy świadkami renesansu operetki. Tak przynajmniej twierdzą niektórzy specе od rewji, uważając, iż ten typ widowiska już się skończył dokumentnie w opinji nie tylko widzów ale najmarniejszych nawet kartkowiczów i że obecnie kolej na operetkę.

Czy tak jest istotnie, będziemy mieli okazję sprawdzić, narazie zaś posłuchajmy nietyle zmodernizowanej, co właśnie należącej niejako do „żelaznego repertuaru" operetki „Księżna Czardaszka".

Nadaje ją Warszawa we wtorek 2 stycznia o godz. 20.00.

ZDZISŁAW KLESZCZYŃSKI

WILKI ORKENDALSKIE

(HUMORESKA)

W gabinecie głównego dyrektora B. B. C. (Big Bluff Corporation) toczyła się walna narada. W masywnym, hjeratycznym fotelu, niejako na tronie, prezydował Mr. Walfish, główny dyrektor. Dookoła siedzieli poddyrektorzy, jego pomocnicy. A nieco nauboczu, na skromnem krzesłku, młody człowiek o anielskiej twarzy i dziewczęcym wprost wdzięku, ale dość energicznie zarysowanym podbródku, speaker do szczególnych zleceń, Mr. Pstrong.

W chwili, gdy się nasze opowiadanie zaczyna, anielska twarz Mr. Pstronga naprzemian to rumieniła się, to bladła. Siedział bowiem, niestety, na cenzurowanem.

— Gentlemani! — huczał wspaniały i trochę chropawy bas dyrektorski — B. B. C. się kompromituje! Co ruszymy konceptem, to się narażamy na jakąś przykrość. Zewsząd piszą do nas radjosłuchacze impertynenckie listy. Nasze transmisje nie zachwycają nikogo. Coraz bardziej wzbiera fala niezadowolenia. Niejaka Mrs. Dumb, z Palestyny, pisze do nas, że powinniśmy nadawać codziennie świergot kanarków. Mrs. Cannibal, z Salt Lake City, domaga się cyklu odczytów eugenicznych. Z Lincoln City, dwanaście ordynarnych listów: domagają się zamknięcia naszych rozgłośni. Wśród naszych radjosłuchaczy w Alabamie jawny bunt: żądają, żebyśmy im niezwłocznie zaaplikowali Primo Carnerę, jako barytona: „Niech drab zaśpiewa" — piszc — „prolog z Pajaców"... Im dalej, tem gorzej, Farmerzy z Dunhill domagają się bezwarunkowo odczytów o nawozach sztucznych. Murzyni z Karoliny—koncertów na banjo. Panowie z Electric Clubu—damskich revellersów. Mistress Gould, wdowa po miljonerze, zapowiada, że wypowie nam wojnę, jeżeli nie nadamy niezwłocznie, i to na wszystkie nasze rozgłośnie, szczekania jej pinczerka... (Mr. Walfish zaczął sapać astmatycznie).

...a tymczasem, co się zaangażujemy poważniej, wydając dziesiątki, ba! setki tysięcy dolarów na jakąś wyjątkową transmisję, to klapa. I w tych klapach zawsze figuruje, jako postać centralna, nasz speaker do szczególnych poruczeń (tu spojrzał jadowicie na Mr. Pstronga) — Mr. Pstrong!

— Mister Walfish — zapłonił się zaatakowany speaker. — Ostatni mecz Brazylja — Czarni Djabli przeszedł wszelkie oczekiwania. Pan jest, w stosunku do mnie, wyraźnie niesprawiedliwy...

— Ha-ha! — zaśmiał się główny dyrektor. — Ha-ha! Przypomnijmy sobie, jak to było z tym meczem? Czarni dochodzą do bramki Brazylijczyków, O'Connor strzela. — W poprzeczkę!



W gabinecie toczyła się wielka narada.

— Właśnie, w poprzeczkę!

— Tu-m pana czekał! — W minutę później, zaczynają do nas zewsząd telefonować wściekłe głosy: „Dlaczego O'Connor, patałach, strzelił w poprzeczkę?!"

— Co temu winne radjo, a przedewszystkiem, ja, speaker?

— Zaczekaj pan!—Czarni, po trzech minutach, dochodzą znowu do bramki, O'Connor dostaje jeszcze raz piłkę, z podania Sullivana Magnusa, i wali powtórnie... w poprzeczkę! O, jabym tego draba...

— Mr. Walfish, co ja jestem temu winien?

— Zaczekaj pan Mr. Pstrong! — Zaczekaj pan! — Mecz trwa. Zewsząd wymyślają nam przez telefony, nie szczędząc najgorszych wyrazów! Chcą zlinczować O'Connora, ale i nas również, B. B. C.! — Mecz trwa. — Pat Johnson wybiega, przewraca się o Johna Patsona, trzymającego piłkę, piłka wymyka się Patsonowi z rąk, toczy się w stronę bramki Brazylijczyków, jak zpod ziemi wyrasta Sullivan Magnus, podaje piłkę, cudownem kopnięciem, O'Connorowi, O'Connor strzela z odległości trzech kroków do bramki — i po raz trzeci trafia w poprzeczkę!— O! — Goddam!

— Mr. Walfish, ja przecież nie mogłem cisnąć mikrofonu i rzucić się z trybuny, na boisko, żeby znokautować O'Connora?!

— Inni go znokautowali po meczu! Ale cała furja niezadowolenia, cały impet wściekłości uderzył w rezultacie w kogo? — W nas! — W B. B. C. — A kto nas tak namawiał na tę transmisję? Kto obiecywał nam kokosy i marcepany? — Mr. Pstrong!

Temperatura podniosła się o kilka stopni. Naczelny dyrektor sapał, jak miech kowalski, a nieszczęsny speaker zaciskał zęby. Pozostali panowie milczeli dyplomatycznie.

— Wogóle — podjął znów ofensywę Mr. Walfish.—Pan nie ma stanowczo szczęścia do poprzeczek, Mr. Pstrong!— Za pańską namową transmitowaliśmy w zeszłym roku, płacąc za transmisję horrendalne pieniądze, konkurs skoków, z Olimpjady w Los Angelos... I cóż się okazało? W momencie, gdyśmy, po szumnej pańskiej zapowiedzi, włączyli mikrofony, wszyscy zawodnicy zaczęli, jak na komendę, zrzucać poprzeczki... To jest coś niepojętego!

— Przecież nie ja skakałem, Mr. Walfish.

— Tak jest. Pan nie skakał. Pan sobie wygodnie siedział na trybunie, i zapowiadał tysiącom naszych radjosłuchaczy, przyklejonym do słuchawek, albo wgapionym w głośniki, niebywałe cuda...

— Zrozum pan, Mr. Walfish.

— Rozumiem, wszystko rozumiem, ale po tej haniebnej transmisji znowu, o mały włos, nie zdemolowali nam radjostacji!

— Sorry...

(Dalszy ciąg nastąpi).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z Archik. obrz. łacińsk.
Poniedziałek. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej.
Sobota. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Marji Panny.

KONCERTY

Niedziela 31.XII. 12.15. **Warszawa.** Poranek muz. z Filh. Warsz. pośw. utw. Chopina w wyk. Ork. Filh. pod dyr. J. Ozimińskiego i Z. Jaroszewiczowa.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka o charak. lud. w wyk. I warsz. miejsk. Koła śpiewaczego i St. Argasińskiej.
19.50. **Warszawa.** Koncert muz. lek. w wyk. Ork. P. R. i A. Szlemińska.
Poniedziałek. 12.15. **Warszawa.** Poranek solistów z Filh. Warsz.
15.20. **Warszawa.** Koncert ork. Zaw. Zw. Muzyków.
15.20. **Poznań.** Koncert solistów w wyk. M. Mierzejewskiej i E. Ciżejewskiego.
20.00. **Warszawa.** X koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski", pośw. utw. K. Szymanowskiego.
21.15. **Warszawa.** Koncert kapeli lud. Suchockiego i Dzierżanowskiego.
Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Sonaty w wyk. N. Stokowskiej i O. Iliwickiej.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. Teatru „Cyganerja".
Środa. 16.55. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. warsz. kwartetu smyczkowego.
18.20. **Warszawa.** Jazz fortep. w wyk. I. Jożówny i L. Eigerówny.
Czwartek. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. i solistki.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. kwintetu salonowego H. Adamskiej-Grossmanowej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filharm. Warsz.
Sobota. 12.15. **Warszawa.** Poranek kolęd z Filh. Warsz.
14.15. **Warszawa.** Koncert ork. lud. Stromberga i Kaczyńskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. i solistki.
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. J. Smidowicza.
Sobota. 23.05. **Lwów.** Koncert ork. mandolinistów pod dyr. A. Eplera.

ODCZYTY

Niedziela. 11.40. **Warszawa.** „Shuntekfu — Prefektura Apostolska w Chinach", wygł. ks. J. Leńko, odczyt misyjny.
Ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie por. muz.: „Jak się pracuje w fabryce porcelany", wygł. inż. T. Domaniewski.
19.00. **Lwów.** „Przegląd produkcji filmowej w r. ub.", wygł. mgr. B. Lewicki.
19.00. **Wilno.** Przemówienia noworoczne wygł. dyr. rozgł. wil. R. Pikiel i W. Hulewicz i p. wojewoda wil. Wł. Jaszczołt.
19.15. **Kraków.** „W stulecie wyprawy Zaliwskiego do Polski", wygł. dr. A. Brossowa.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** „Rok 1933 w Polsce", wygł. red. K. Kuźmiński.
Wtorek. 16.25. **Poznań.** „Sposoby zapobiegania gruźlicy" wygł. dr. Raczyński.
16.40. **Warszawa.** „O zwiedzaniu muzeów", wygł. dr. St. Sawicka.
18.00. **Warszawa.** „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji — Solon", wygł. dr. A. Turyn.
Środa. 20.45. **Warszawa.** „Marja Curie-Skłodowska w laboratorjum i w domu", wygł. dr. R. Dalborowa.
Czwartek. 16.40. **Poznań.** „Walka z gruźlicą na terenie Poznania" wygł. dr. doc. Łabendziński.
18.00. **Warszawa.** „Co o sporcie młodzieży myślą władze szkolne", wygł. M. Krawczyk.
Piątek. 19.10. **Katowice.** „Piękno krajobrazu polskiego" wygł. dr. M. Koczwara.
Sobota. 15.00. **Kraków.** „Pustelnik z nad jeziora Garda" wygł. p. J. Pietrzycki.
17.00. **Warszawa.** „Rok 1933 w zwierciadle techniki", wygł. dr. F. Burdecki.
19.00. **Lwów.** „Rola Krakowa w kulturze duchowej naszego miasta" wygł. dr. J. Skoczek.
22.00. **Wilno.** „Polskość Wilna" odczyt w jęz. franc. wygł. prof. M. Limanowski.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.00. **Warszawa.** „Księżna Czardaszka", operetka E. Kalmana w radjof. M. Makowieckiej.

FELJETONY

Poniedziałek. 19.00. **Lwów.** „Rozmowa z młodszymi i starszymi" przepr. prof. K. Brończyk.
19.45. **Warszawa.** „Nowy Rok w trzech częściach świata", wygł. B. Pawłowicz.
Wtorek. 16.40. **Kraków.** „U ambasadorów" wygł. p. J. Tepa.
19.03. **Lwów.** „Z milczącego domu" wygł. p. K. Hojnacka.
Środa. 16.40. **Wilno.** „W świetle rampy" omówi Z. Falkowski
17.50. **Kraków.** „Budowa Bazyliki morskiej jako pomnika odzyskania morza w Gdyni".
17.50. **Poznań.** „Żak wielkopolski" wygłosi p. J. Leżeński.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" pog. prof. M. Limanowskiego.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.
22.00. **Lwów.** „Koszałki Opałki" Zetera.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Nowy Rok", opow. Sosnkowskiego, (kwadr. liter.).
Poniedziałek. 15.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. Wł. Doruli.
Wtorek. 19.10. **Katowice.** „Rola szopki w utworach literackich" wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: Jan Miernowski, opowiadanie kwadr. liter.
Środa. 19.25. **Warszawa.** „Słuchać się? — wykluczone", felj. liter. wygł. St. Wasylewski.
21.05. **Wilno.** Wieczór Mickiewiczowski z Celi Konrada.
Czwartek. 21.00. **Wilno.** Recytacje wierszy M. Czerkawskiej.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Z ostatnich wydawnictw poetyckich", wygł. R. Zrębowicz.
Sobota. 16.45. **Warszawa.** „Między gentlemanami", fragm. z pow. J. Galsworthy'ego (kwadr. liter.).

RECITALE

Poniedziałek. 18.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. B. Tysiaka.
Wtorek. 22.00. **Lwów.** Pieśni i arje w wyk. Sabiny Griffel.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. J. Hejdukowskiej-Marczyńskiej.
17.30. **Warszawa.** Pieśni w wyk. śpiewaczki ameryk. E. Rove-Stalińskiej.
18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Dygasa.
20.00. **Warszawa.** Recital skrzypcowy I. Dubiskiej.
Czwartek. 16.55. **Lwów.** Recital fortepian. E. Steinbergera.
16.55. **Wilno.** Recital fortep. Fanny Krewer.
Piątek. 15.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy A. Wrońskiego.
16.55. **Warszawa.** Recital skrzypcowy R. Krongold.
17.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. F. Plattówny.
18.20. **Poznań.** Recital wiolonczelowy prof. Z. Butkiewicza.
Sobota. 15.20. **Warszawa.** Recital fortep. L. Boruńskiego.
17.15. **Warszawa.** Recital organowy Br. Rutkowskiego, transm. z Konserwatorjum.

17.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Maja.
18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy W. Wermińskiej.

SŁUCHOWISKA

Poniedziałek. 17.15. **Katowice.** Słuchowisko regjonalne p. t. „Wesele śląskie" St. Ligonia.
18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Nowy Rok" J. Kosa.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Jutrznia mazurska na gody" pg. K. Małka.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Zrzędność i przekora" pg. Fredry.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Wtorek. 22.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Środa. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Czwartek. 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.05. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Piątek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kabaretu „Femina".
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Muzyka salonowa i tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Pogadanka rolnicza".
14.00. **Kraków.** „Uwadze hodowców gołębi pocztowych", wygł. inż. M. Siemiątkowski.
14.00. **Poznań.** „Sztuczny obornik", wygł. inż. F. Chełkowski.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Wychowanie społeczno-obywatelskie młodzieży wiejskiej", wygł. p. Kl. Frelek.
15.00. **Poznań.** „Organizacja gospodarstw mniejszych przy Wlkp. Izbie Roln.", wygł. p. A. Adamek.
15.00. **Wilno.** „Nowe warunki handlu inwentarzem rzeźnym", wygł. insp. R. Mroszczyk.
Poniedziałek. 14.00. **Warszawa.** Gawęda p. t. „Nowoczesne rozważania rolnika" wygł. red. F. Gwiżdż.
14.00. **Kraków.** Pogad. dla rolników p. t. „Jakie korzyści osiągnęli rolnicy na polu organizacji zbytu świń" wygł. inż. J. Stec.
15.00. **Warszawa.** Djalog rolniczy wygł. prof. St. Biedrzycki.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka z cyklu „Listowne nauczanie rolnictwa".
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Nowiny rolnicze.
Piątek. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
Sobota. 14.00. **Warszawa.** Feljeton leśny p. t. „Las zimą" wygł. prof. J. Kloska.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Poniedziałek. 19.05. **Łódź.** Wiadomości sportowe.
22.20. **Warszawa.** Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.30. **Katowice.** Wiadom. sportowe ze Śląska.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. p. M. Mikuła.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Kraków.** Komun. śniegowy.
19.43. **Wilno.** Wileński kom. sport.
Sobota. 21.10. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.15. **Katowice.** Wiadom. sport. ze Śląska.



Niedziela 31.XII o godz. 16-ej

JAK STARY ZEGAR WITAŁ NOWY ROK

rewja sylwestrowa dla dzieci
JANUSZA STĘPOWSKIEGO.

Psota	—	Marja Modzelewska
Beksa	—	Janina Romanówna
Radość	—	Aniela Szlemińska
Śmiech	—	Andrzej Bogucki
Minuta	—	Mira Grelichowska
Zegar	—	Z. Chmielewski
		i inni.

Reżyserja Wanda Tatarkiewicz
Ilustracja muz. Wład. Macura.

Poniedziałek dn. 1.I o godz. 18-ej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
słuchowisko
JERZEGO KOSA

NOWY ROK

w obsadzie:

Kelner	—	Stefan Jaracz
Pasażer pierwszy	—	Józef Węgrzyn
Pasażer drugi	—	Tadeusz Frenkiel
Żona	—	Irena Dehnelówna
Synek	—	• •
Pijak	—	Stan. Daczyński

Reżyserja Michała Meliny

Czwartek dn. 4.I o godz. 18.20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
Słuchowisko regjonalne

JUTRZNIA MAZURSKA NA GODY

podług zbiorku KAROLA MAŁKA

Sobota dn. 6.I o godz. 18-ej
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
komedję
ALEKSANDRA hr. FREDRY

ZRZĘDNOŚĆ I PRZEKORA

w wykonaniu:

p. Jan Zrzęda	—	Michał Melina
P. Piotr Zrzęda	—	J. Chmieliński
Zofja	—	Alina Halska
Lubomir	—	Antoni Różycki

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.20. **Warszawa.** Audycja Związku Młodzieży Ludowej.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali.
23.50. **Warszawa.** Audycja specjalna.
0.05. **Warszawa.** Audycja Sylwestrowa.
0.05. **Lwów.** Lwowska Noc Sylwestrowa.
1.00. **Wilno.** Audycja wesoła pióra T. Bujnickiego.
Poniedziałek. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
19.30. **Warszawa.** Przemówienie do Polaków zagranicą wygł. Marsz. Wł. Raczkiewicz, Prezes Rady Org. Pol. Zagranicą.
Środa. 22.00. **Warszawa.** Zabytki i nabytki Warszawy — audycja wesoła.
Piątek. 17.50. **Lwów.** Nauka stenografji przez radjo" przeprowadzi dr. M. Mesuse.
Sobota. 15.00. **Warszawa.** „Gazeta głośna i żywa na wsi" w wyk. Tow. Oświaty Dorosłych pow. warszawskiego.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** „W sylwestrową noc", słuchowisko J. Stępowskiego.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.00. **Lwów.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Żałosna historja pajacyka Frycka" pg. Z. Rabskiej.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
17.30. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Trzej królowie" A. Świrszczyńskiej.
16.50. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** Pogadanka p. t. „Przed karnawałem" wygł. p. J. Kiewnarska.
19.00. **Lwów.** „Aktualne sprawy kobiece" wygł. dr. B. Żukotyńska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 31 grudnia 1933 r. do 6 stycznia 1934 r.

Niedziela 31-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i kolęda. **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka por. z płyt. 1) Gounod: Mirella, uwert., 2) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 3) Logan-Kreisler: Indyjska pieśń miłosna, 4) Davson: Modlitwa dzwonów, 5) Fiocca-arr. Bert-O'Neill: Allegro, 6) Chenette: Parada słoni.

9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. nabож. ze Lwowa. **11.40.** Odczyt misyjny p. t. „Shuntekfu — Prefektura Apostolska w Chinach", wygł. ks. J. Leńko, ze Zgr. Ks. Misjonarzy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Progr. na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteor.

12.15. XIII poranek muzyczny z Filharm. Warsz. pośw. utworom Fr. Chopina. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego, oraz Z. Jaroszewiczowa (fortep.). 1) Chopin-Głazunow: Suita: a) Polonez, b) Nokturn, c) Mazurek, d) Tarantella — odegra ork., 2) Chopin: Koncert fortepianowy e-moll — wyk. z tow. ork. Z. Jaroszewiczowa, II. 3) Chopin-Bałakirew: a) Mazurek, b) Nokturn, c) Walc Ges-dur. 4) Chopin-Cielewicz: Preludjum h-moll, 5) Chopin-Noskowski: Mazurek D-dur — wyk. orkiestra, 6) Chopin: a) Nokturn cis-moll op. 27 Nr. 1, b) Ballada As-dur, c) 2 mazurki fis-moll op. 6 i f-moll op. 63, d) Nokturn g-moll — wyk. p. Z. Jaroszewiczowa.
W przerwie ok. g. 13.00 odczyt p. t. „Jak się pracuje w fabryce porcelany", wygł. inż. T. Domaniewski.

14.00. „Pogadanka rolnicza". **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych". wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

14.25. Muzyka popul. (płyty). 1) Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto", 2) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust" (Moussorgski, bar.), 3) Zarzycki: Mazurek, 4) Brahms: Walc (Br. Huberman, skrz.), 5) Leoncavallo: Fantazja z op. „Pajace", 6) Brahms: Tańce węgierskie Nr. 5 i 6.

15.00. „Wychowanie społeczno - obywatelskie młodzieży wiejskiej", wygłosi p. K. Frelek. **15.20.** Audycja Związku Młodzieży Ludowej. **16.00.** „W Sylwestrową noc" słuchowisko dla dzieci J. Stępowskiego.

16.30. Kwadrans słynnych artystów. Enzo de Muro Lomanto, tenor (płyty). 1) Puccini: Dwie arje z op. „Tosca", 2) Cilea: Arlesiana, 3) Puccini: Arja z op. „Cyganerja".

16.45. „Nowy Rok", opowiadanie Sosnkowskiego (kw. literacki). **17.00.** „Przed dwustu laty", wygł. p. Z. Miszewska.

17.15. Polska muzyka o charakterze ludowym. Wyk.: I-sze Warsz. Miejsk. Koło Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, St. Argasińska (śpiew) i J. Lefeld (akomp.). 1) Pieśni ludowe w opracowaniu J. Lefelda: a) Rozmaryjon, b) Oj cózem ja biedna, c) Kosiarcyk, d) Fujarecka odśpiewa p. St. Argasińska. 2) Stanisław Kazuro: Pastorałki: a) Mości gospodarzu, b) My też pastuszkowie, c) A cóż z tą dzieciną, d) Zeńże wołki, e) Nowy Rok bieży, f) Witaj Jezu, g) Gwałtu, gwałtu, h) Gore gwiazda, i) Żydzie, żydzie — odśpiewa chór. 3) Pieśni ludowe górnośląskie w opracowaniu K. Stromengera: a) Kolęda, b) Oj jezioro, c) Wędrowali Rusy, d) Z góry do góry — odśpiewa p. St. Argasińska.
W przerwie Wiadom. Zw. Pracown. Gmin Wiejsk.

18.00. Słuchowisko p. t. „Moja pieszczotka" pg. T. Sygietyńskiego.

18.40. Przeboje z roku 1933 (płyty). 1) Dan-Hemar: Jeśli zostać to nazawsze, 2) Sarony-Starski: Panna Anna, 3) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal, 4) Wars-Oldlen: Boston z filmu „Szpieg w masce", 5) Białostocki-Włast: Rebeka, 6) Lewandowski-Włast: Bianca, tango. 7) Gold-Włast: Opjum, walc.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży: „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera.
19.45. Wiad. z życia artyst. stolicy.
19.50. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, A. Szlemińska (piosenki) i profesor L. Urstein (akomp.). 1) A. Luzzatti: 4 obrazki hiszpańskie: a) Bankiet wiejski, b) Ten, który dobrze życzy, c) Taniec z mantyllą, d) Scena leśna — odegra orkiestra. 2) Piosenki odśpiewa p. A. Szlemińska 3 a) Trossard: Nimfy i ważki, b) A. Ketelbey: W chińskim ogrodzie — odegra orkiestra. 4) Piosenki odśpiewa p. A. Szlemińska. 5 a) P. Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna", b) O. Nicolai: Uwertura „Wesołe Kumoszki" — odegra orkiestra.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Feljeton p. t. „Sylwestrowe faramuszki" p. J. Warnecka.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25. Muzyka taneczna.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.50. D. c. muzyki tanecznej.
23.50. Audycja specjalna.
0.5—2.00. Audycja Sylwestrowa.
0.5. Transm. ze Lwowa.
0.30. Transm. z Poznania.
1.00—2.00. Transm. z Warsz. p. t. „Parada gwiazd".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00. Sygnał czasu i Kolęda. **9.05—9.54.** Audycja poran. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Na przełomie". **14.15.** Wiadom. bież. **14.20.** Płyty. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.30. Muzyka taneczna.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05. D. c. muzyki tan.
23.50—2.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312.8 m**

9.00—9.54. Audycja por. z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadomości meteorol. **12.15.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. M. Siemiątkowski:

„Uwadze hodowców gołębi pocztowych". 14.15. Transmisja z Warszawy. 14.25. Płyty gramofonowe. 15.00. „Szanuj zdrowie należycie". 15.20—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „W stulecie wyprawy Zaliwskiego do Polski" — wygł. dr. A. Brossowa.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—20.05. Tr. z Warsz. i Lwowa.
20.05—2.00. Audycja Sylwestrowa. „Nowa inscenizacja", rewja pióra St. Broniewskiego.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Archikatedry lwowskiej. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.25.** Tr. z Warszawy. **14.25.** Płyty. Silva rerum i repertuar teatrów. **15.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. „Przegląd produkcji filmowej w roku ubiegłym", wygł. Mgr. B. W. Lewicki.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Aud. Nr. 33. „Wesoły bilans" (1933). 1) „Co było, a nie jest nie pisze się w rejestr", 2) „Wykańczamy rok", 3) Parada dochodów, 4) „Mój kalendarz", 5) „Saldo" moratele, 6) „Przesilenie gabinetowe", 7) „Spotkamy się po północy".
22.15. Wiadom. sport. Transm. na wszystkie stacje P. R.
22.16. Transm. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—0.05. Transmisje z Warszawy.
0.05—2.00. Audycja Sylwestrowa.
0.05. Pół-fala 1934 — „Lwowska Noc Sylwestrowa". Transm. z Lwowskiej ulicy.
0.30—2.00. Transm. z Poznania i Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.40.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Płyty. **14.25—15.00.** Transmisje z Warszaw. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—0.05. Transmisje z Warszawy.
0.05.—2.00. Transmisja audycji sylwestrowej ze Lwowa, Poznania i Warszawy.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.40.** Odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Sztuczny obornik" (wygł. inż. F. Chełkowski). **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Organizacja gospodarstw mniejszych przy Wlkp. Izbie Roln." (wygł. p. A. Adamek). **15.20—18.40.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Przeboje z płyt.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. Repertuar teatrów i kin pozn.
19.50—2.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Transmisje z Warszawy i Lwowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Dosiego Roku" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 2) Muzyka, 3) „Prace zimowe w kurniku" — pogad. wygł. inż. I. Niewodniczańska, 4) Muzyka. 5) „Jaja, mleko i mięso w odżywianiu dzieci" — pogad. wygł. dr. M. Zagórska. 6) Muzyka. **15.00.** „Nowe warunki handlu inwentarzem rzeźnym" — odczyt, wygł. insp. R. Mroszczyk. **15.20.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Muzyka z płyt. **16.45.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Muzyka z płyt.
19.00. Przemówienia Noworoczne do słuchaczów: 1) Dyrektorowie Rozgłośni: R. Pikiel i W. Hulewicz, 2) P. Wojewoda wileński, Wł. Jaszczołt.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50—1.00. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Poznania.
1.00—1.30. Audycja wesoła: „Sylwester na Mount Wilson" — feerja muzyczna pióra T. Bujnickiego.
1.30—2.00. Transmisja z Krakowa.

Poniedziałek 1-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.
9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Dzierżanowski: Polka „Figlarka". 2) X. X.: Hej hej ułani. 3) Miszczak: Z naszej wsi — oberek. 4) X. X.: Krakowiak. 5) Fryberg: Odgłosy wsi — walc. 6) Eilenberg: Pajacyki. 7) Jurek: Marsz wiedeński.
9.35. Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **9.54.** Program na dzień bieżący. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Po nabożeństwie: kazanie i muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.
12.15. Poranek solistów z Filharmonji Warszawskiej. Wyk.: J. Hoszowska (mzsopr.), L. Robowska (fort.) i U. Macnez (tenor). Część I. 1) Etiudy: a) Józef Wieniawski, b) Michał Świeżyński, c) Henryk Pachulski, d) Aleksander Wielhorski, e) Juljusz Zarembski, f) Karol Szymanowski, g) Fryderyk Chopin — wyk. p. L. Robowska. 2 a) P. Mascagni: Przyjaciel Fritz — arja z III-go aktu O, amore, b) G. Bizet: Arja z II-go aktu op. „Carmen" — odśp. p. U. Macnez. 3 a) M. Karłowicz: O nie wierz, b) Ign. Friedmann: Leci piosenka, c) St. Moniuszko: Złote sny— odśp. p. J. Hoszowska. Część II. 4 a) E. de Curtis: Senza Nisciuno, b) E. de Curtis: En ca nunchiagne, c) V. Billi: e canto il grillo — odśp. p. U. Macnez. 5 a) K. Meyerhold: I tęsknię, b) P. Maszyński: Jakże cię mam brać, c) W. Friemann: Dziewczyna — odśp. p. J. Hoszowska. 6 a) Piotr Maszyński: Preludjum na tem. kolędy „Zagrzmiało, runęło", b) Tadeusz Joteyko: Fantazja góralska, c) Franciszek Brzeziński: Oberek, d) Ignacy Paderewski: Mazurek, e) Stanisław Niewiadomski: Krakowiak, f) Aleksander Michałowski: Polonez — odegra p. L. Robowska.
14.00. Gawęda p. t. „Noworoczne rozważania rolnika" — wygł. red. F. Gwiżdż. **14.15.** Muzyka wesoła z płyt. **15.00.** Dialog rolniczy — wygł. prof. St. Biedrzycki.
15.20. Koncert ork. dętej Zw. Zawod. Muzyków Rz. P. pod dyr. A. Bromke. 1) Bellini: Uwertura do op. „Norma". 2) J. Nedbal: Walc z opt. „Polska krew". 3) W. Bahrends: Taniec szkocki. 4) P. Brzoskowski: Rapsodja. 5) K. Namysłowski: Mazur „Ebana". 6) A. Bielski: Marsz.
16.00. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa.
16.30. Kwadrans wielkich artystów. I. Paderewski (płyty). 1) Chopin: Etiuda E-dur op. 10 Nr. 3. 2) Schubert: Impromptu As-dur. 3) Chopin: Polonez es-moll.
16.45. Recytacje humorystyczne (Kwadrans poetycki). **17.00** Odczyt p. t. „Rok 1933 w Polsce" — wygł. red.

K. Koźmiński. **17.15.** Audycja ludowa p. t. „Wesele Śląskie" z Katowic. **18.00.** Słuchowisko „Nowy Rok", pióra J. Kosa.
18.40. Arje i pieśni w wyk. B. Tysiaka (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) G. Donizetti: Arja z op. „Napój miłosny". 2) St. Moniuszko: Arja Stefana z op. „Straszny Dwór". 3) St. Niewiadomski: Dziewczę z buzią jak malina. 4) J. Gall: Ach zejdź do gondoli.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Przemówienie do Polaków zagranicą wygł. Marsz. Wład. Raczkiewicz, Prezes Rady Org. Pol. Zagranicą.
19.40. Wiadomości z życia artystycznego stolicy.
19.45—20.00. Feljeton p. t. „Nowy Rok w trzech częściach świata" — wygł. p. B. Pawłowicz.
20.00—21.15. X-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", poświęcony utworom K. Szymanowskiego. Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. G. Fitelberga, St. Korwin-Szymanowska (śpiew) oraz K. Szymanowski (fortep.). Słowo wstępne wygłosi p. K. Stromenger. 1) IV-ta symfonja (partję fort. wyk. kompozytor) a) Moderato, b) Andante molto sostenuto, c) Allegro non troppo. 2) Pieśni Hafisa — z tow. ork. odśp. p. St. Korwin-Szymanowska. 3) Wyjątki z baletu góralskiego „Harnasie" — wyk. orkiestra.
W przerwie około g. 20.50. Dziennik wieczorny.
21.15. Tańce swojskie z przyśpiewkami. Wyk.: Kapela Ludowa Suchockiego i Dzierżanowskiego oraz A. Bogucki i J. Godlewska.
22.20. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.30. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. Wiadomości meteorol. dla komunikacji lotniczej i kom. polic.
23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z Poznania. Po nabożeństwie muzyka religijna (płyty). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **15.20.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Słuchowisko regjonalne p. t. „Wesele Śląskie" — St. Ligonia. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. W. Dzięgiel: „Na progu nowego roku".
19.25. Płyty gramofonowe.
19.30—22.20. Transmisje z Warsz.
22.20. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.30. Wiadom. sport. ze Śląska.
22.35. Transmisje z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.
10.05. Nabożeństwo z Poznania, kazanie, oraz płyty religijne. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mar., program na dz. bież., kom. meteor. **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: Inż. J. Stec: „Jakie korzyści osiągnęli rolnicy na polu organizacji zbytu świń". **14.15.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.20.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Audycja ludowa z Katowic. **18.00.** Słuchowisko z Warszawy. **18.40.** Recital śpiewaczy z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" — omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisje z Warszawy.
19.40. Wiadom. bież.
19.45—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20—22.30. Wiadom sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.30—24.00. Muzyka tan. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo i muzyka religijna z płyt z Poznania. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i Silva rerum. **12.10 — 14.15.** Transm. z Warszawy. **14.15.** Płyty gramofonowe. **15.00 — 16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Słuchowisko dla dzieci „Żałosna historja Pajacyka Frycka" pg. Z. Rabskiej w radjofonizacji i reżyserji A. Artzt-Jampolskiej.
16.30. Kwadrans wielkich artystów— I. Paderewski — płyty. 1) Rubinstein: Valse caprice, 2) Chopin: Nokturn Fis-dur op. 15, Nr. 2, 3) Chopin: Etude Ges-dur op. 25, Nr. 9, 4) Mendelssohn: Prząśniczka. **16.45—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Audycja ludowa z Katowic. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Rozmowa z młodszymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Bronczyk.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Tr. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.20. Transm. z Warszawy.
22.20. Wiadom. sport. ze Lwowa.
22.21. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Muzyka religijna z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofon. **14.15—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy i Katowic.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.40. Repertuar teatrów i komunik. łódzkie.
19.45—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież.
10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Chór śpiewa pod dyr. Ks. Dr. Gieburowskiego. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **12.57.** Sygnał czasu z warsz. obs., hejnał z wieży Marj. w Krakowie. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Skrzynka poczt. techn. (omówi p. Z. Bresiński). **14.10** Kronika harcerska. **14.15—15.20.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Koncert solistów. Wyk. M. Mierzejewska (sopran), E. Giżejewski (skrzypce), Prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.) Cz. I-sza: Pieśni M. Świerzyńskiego w wyk. M. Mierzejewskiej (przy fortepianie: Kompozytor: a) Arja z op. „Książę Ordynat", b) Z wiosennych tchnień, c) Chłopca mego mi zabrali, d) Dwie pieśni do „Dzwonu Zatopionego", e) Trzy pieśni nastrojowe: 1) Ty nawet nie wiesz jak mi źle, 2) Jest w oczach twych obłędny świat, 3) U źródła duszę poję. Cz. II-ga: Utwory skrzypcowe — odegra p. Giżejewski. Przy fortep. Prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Kreisler: La chasse, 2) Różycki: Nokturn, 3) Chaminade-Kreisler: Sérénade espagnole, 4) Suk: a) Quassi ballatta, b) Appassionato, 5) Nowacek: Perpetuum mobile.
16.00. Słuchowisko dla dzieci ze Lwowa. **16.30—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** „Wesele śląskie" (audycja regjonalna z Katowic). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transmisje z Warszawy.
19.40. Wiadomości bieżące (repert. teatrów i kin pozn.).
19.45—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20—22.30. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.

22.30. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—24.00. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Poznania. **12.05.** Program dzienny.

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Wejście gladjatorów — marsz. 2) Coleman: Sny hawajskie — walc. 3) Reaves-Myers: Motylki na deszczu. 4) Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego — walc. 5) Santeugini: Dla ciebie Rio Rito. 6) Lewis-Young-Warren: Odgłosy z Karolinów. 7) Sousa: Złoty jubileusz — marsz.
7.35. Dziennik poranny **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Wiadom. z życia artystycznego stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Suppe: Lekka kawalerja — uwertura. 2) Luigini: Balet egipski. 3) Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly". 4) Saint-Saëns: Taniec szkieletów. 5) Blon: Szept kwiatów.
12.30. Wiad. meteor. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dziennik połudn.
15.25. Wiadom. o eksporcie polskim.
15.30. Wiadom. gospodarcze.
15.40. Sonaty w wyk. N. Stokowskiej (skrzypce) i O. Iliwickiej (fort.). 1) L. van Beethoven: Sonata a-moll op. 23 a) Presto, b) Andante scherzoso, c) Allegro molto. 2) C. Franck: Sonata A-dur a) Allegretto ben moderato, b) Allegro, c) Recitativo — Fantasia, d) Allegretto poco mosso.
16.25. Skrzynka P. K. O. **16.40.** „O zwiedzaniu muzeów" — wygł. dr. St. Sawicka.
16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. jazzowej teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego z udziałem St. Nowickiej (piosenki). 1) G. Deloof: Aint it Opieer? — fox. 2) W. Dan: Wszystko będzie dobrze, walc. 3) Piosenki wyk. St. Nowicka. 4) T. Górzyński: Dla was piękne panie, slow-fox. 5) P. Asłanowicz: Marion, tango. 6) Piosenki w wyk. St. Nowickiej. 7) Gregor: Kwiaty z Kuby, rumba. 8) H. Wars: Miłość ci wszystko wybaczy, walc. 9) H. Rosner: Cygańskie skrzypce, tango. 10) David Bee: Tydzień miłości, fox.
17.50. Pogadanka z cyklu „Listowne nauczanie rolnictwa". **18.00.** Odczyt

12.10—14.00. Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich. 1) „Zjawiska elektryczne w atmosferze" — pogad. wygł. E. de Mezer. 2) „Chopin" — koncert z objaśnieniami Z. Ławęskiej. 3) „Nowy Rok na dalekim wschodzie" — pogad. wygł. W. Boratyński.
15.00. Odczyt rolniczy. **15.20.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
16.30. Nowe płyty. 1) Wieniawski: Tarantella (Y. Menuchin). 2) Smetana: Duety z opery „Dalibor" (art. opery w Pradze). 3) Czajkowski: Duet z op. „Dama Pikowa". 4) Pieśń normandzka (Vanni-Marcoux).
16.45. Transm. z Warszawy i Katowic.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odcinek pow.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Poznania.
19.45. Transm. z Warszawy.
22.30. Koncert życzeń (płyty).
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Wtorek 2-I—1934

z cyklu „Mędrcy i poeci starożytnej Grecji" p. t. „Solon" — wygł. dr. A. Turyn. **18.20.** Skrzynka Muzyczna. Korespondencję bieżącą omówi kierownik muzyczny P. R. Dyr. T. Mazurkiewicz. **18.35.** L. Strawiński: Symfonja Psalmów — płyty.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz.
20.00. „Księżna Czardaszka", operetka w 3-ch aktach E. Kalmana w radjofoniz. M. Makowieckiej. Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. i chór P.R. pod dyr. St. Nawrota oraz Sł. Orłowska, H. Dudiczówna, A. Gołębiowski, W. Ruszkowski, B. Bolko i inni.
W przerwie I-ej około g. 21.00 Jan Miernowski „Urzędnik", opowiadanie (Kwadrans liter.).
22.00. Muzyka taneczna z dancingu „Oaza". 1) Martinasso: Elfin, slowfox. 2) Gorgiulo: Słodka lady, foxtrott. 3) Moretti: Dowidzenia, tango. 4) Wars: Pijmy, tango. 5) Wars: Pierwszy znak, slow-fox. 6) Wars: Miłość ci wszystko wybaczy, walc ang. 7) Dubin-Warren: Zostaniesz ze mną, slow-fox. 8) Dubin-Warren: W Buffallo, foxtrott. 9) Blancko: Ingrato Corazon, tango. 10) Kataszek: O donna Maria, tango. 11) Doser: Indyjski romans, fox. 12) Landau: Dobrywieczór, fox. 13) Cieślakówna: Nie czekaj na mnie, walc ang. 14) Brown: Spróbuj z kim innym, fox.
23.00. Wiadom. meteorologiczne dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. C. d. muzyki tanecznej z dancingu „Oaza".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dzien. połudn. i Wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.38—13.05.** Płyty gramofon. **15.20.** Wiadom. gospodarcze. **15.25—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—1900.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Régorowiczowa: „Rola „szopki" w utworach literackich".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. O **12.30.** Dz. połudn. i wiadom. meteor. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Feljeton p. t.: „U Ambasadorów" — wygł. p. J. Tepa. **15.55.** Koncert muzyki lekkiej z Warszawy. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka z płyt. 1) Suppe: Piękna Galatea, uwertura, 2) Schubert-Berte: Domek trzech dziewcząt, dwie piosenki, Tauber, 3) Lehar: Wesoła wdówka, potpourri, 4) Jurman: Signorina, tango, 5) Meisel: 10 minut szczęścia, slowfox, 6) Toselli: Serenada — Tauber, 7) Rotter: Ołzy kobiecie nie trudno — Tauber, 8) Lehar: Frasquita, potpourri, 9) Fucik: Marsz florencki. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.38 — 13.00.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Lwowski biuletyn turystyczny. **18.00 — 19.00.** Tr. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Z milczącego domu" feljeton p. K. Hojnackiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lok. wiad. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00. Operetka z Warszawy.
22.00. Pieśni i arje w wyk. p. S. Griffel (sopran), akomp. T. Seredyński.
22.20—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Piosenki rewjowe. 1) Karasiński: Bez ciebie—Aston, 2) Melodysta: Maleńka Manon, Aston, 3) Swidler: Czy ona kocha mnie, 4) Swidler: Panowie proszą panie, 5) Lewandowski: Stary walc, Witas, 6) Gordon: Abdul Bej, Witas, 7) Cieślakówna: Nie jestem ciebie wart, Fogg, 8) Boruński: Wszystko skończone, Fogg.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar i hjnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** „Tydzień Dni Przeciwgruźliczych" — odczyt p. t. „Sposoby zapobiegania gruźlicy" (wygł. p. Dr. Raczyński). **16.40.** Skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert muz. lekkiej z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43—19.47. Wiadom. sport. (wygł. ref. sport. p. Wł. Prytyś).
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy.
11.50. Utwory Areńskiego (płyty). 1) Arja z op. „Rafael". 2) Walc z suity (dwa fortepiany).
11.57. Transm. z Warszawy.
12.05. Słynni śpiewacy na płytach. 1) Arrieta: Duet z „Mariny" (M. Fleta i Sagi-Barba). 2) Bellini: Arja z op. „Lunatyczka" (Toti dal Monte). 3) Benedict: La capinera (A. Galli-Curci). 4) Bizet: Arja z „Potępienie Fausta" (Journet). 5) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł" (Caruso). 6) Boito: Arja z op. „Neron" (Umberto Urbano). 7) Borodin: Arja Konczaka z op. „Książę Igor" (Szalapin).
12.30. Transm. z Warszawy.
12.35—13.00. Muzyka francuska (płyty). 1) Aubert: Habanera. 2) Ravel: „Tzigane" (L. Francescatti). 3) Chabrier: Wesoły marsz.
15.10. Program dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
18.35. Schumann: Etiudy symfoniczne (R. Casadesus — fortep.) płyty.
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert symfon. (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Utwory J. S. Bacha. 1) Koncert brandenburski Nr. 2 f-dur (ork. Filadelfijska pod dyr. L. Stokowskiego). 2) Fragment z kantaty Nr. 140 (chór i ork. barcelońska). 3) Z partity in E (ork.).

Środa 3-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Peter: Wesoły kowalczyk, marsz. 2) W. Kaczyński: Na falach Bałtyku, walc. 3) Svendsen: Romans G-dur. 4) ***: Wiązanka ludowych pieśni. 5) Sikorski: Kukułka, polka. 6) Dostal: Marsz lotników.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Wiadom. z życia artystycznego stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Piosenki rewjowe z płyt. **12.30.** Wiadomości meteorol. **12.33.** Muzyka symfoniczna. Beethoven: 1-sza symfonja (płyty). **12.38—13.15.** Dz. południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom gospodarcze.
15.40. Arje i pieśni w wyk. J. Hejdukowskiej - Marczyńskiej (msopr.). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Mascagni: Arja z op. „Przyjaciel Fritz". 2) G. Donizetti: Arja z op. „Favorita". 3) P. Cimara: Fiocca la neve (Pada śnieg). 4) P. Wladigerow: Dwie pieśni z cyklu „Kredowe koło". 5) A. Dworzak: Dwie pieśni z cyklu „Cygańskie melodje".
16.00. Orkiestra salonowa A. Sandlera (płyty). 1) Hammerstein-Kern: Moją pieśnią jesteś ty. 2) Johnston: Księżycowa pieśń. 3) Scherzinger: Melodja z filmu „Parada miłości". **16.10.** Program dla dzieci: a) Opowiadanie Z. Rabskiej „O psiej mądrości", b) „A to zgadniecie?" audycja w oprac. H. Ładosza. **16.40.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Koncert kameralny w wykonaniu Warsz. Kwart. Smyczkowego. (I-sze skrz. J. Kamiński, II skrzypc. Z. Lederman, altówka J. Gornowski, wiolonczela M. Neuteich). 1) Stanisław Moniuszko: I-szy kwartet smyczkowy a) Allegro agitato, b) Andantino, c) Scherzo, d) Finale „Un bello Campestre". 2) Roman Statkowski: Kwartet op. 10 a) Allegro commodo, b) Scherzo, c) Andantino, d) Finale.
17.30. Pieśni w wyk. śpiewaczki amerykańskiej E. Rove-Stalińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Tosti: Mattinata. 2) G. Charpentier: Arja z op. „Luiza". 3) T. Bayly: Dawna pieśń (Song Long Ago). 4) O. Rasbach: Drzewa (Trees). 5) H. Stothart: Kubańska pieśń miłosna (Cuban Love Song). 6) H. Clutsane: Kołysanka murzyńska (Ma Curly headed Baby).
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt przyrodniczy.
18.20. Jazz fortepianowy w wyk. I. Jożówny i I. Eigerówny. 1) B. Kaper: Rosyjska wiązanka. 2) Brown-Kaper: Wesele lalki. 3) Panufnik: Ach pardon. 4) H. Brown-Kaper: Pieśń miłosna poganina. 5) B. Kaper: Cocteil wiedeński. 6) H. Ware: Fantazja.
18.40. Recital śpiewaczy I. Dygasa (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Żeleński: Arja z op. „Janek". 2) Verdi: Barkarolla z op. „Bal Maskowy". 3) Tosti: Donna Vorrei morire. 4) Fr. Skroup: O gdzie mój kraj. 5) Rimskij-Korsakow: O gdybyś ty mogła. 6) Glinka: Romans rycerski. 7) Niewiadomski: Siwy koniu.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. St. Wasilewski: „Słuchać się? wykluczone". (Feljeton literacki).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Recital skrzypcowy I. Dubi-

skiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Corelli-Tomson: (La Folia) Szaleństwo. 2 a) P. Czajkowski: Pieśń jesienna, b) A. Dworzak: Taniec słowiański, c) A. Andrzejowski: Burleska, d) Wintermitz: Marzenie młodości. 3 a) Daquin-Manen: Kukułka, b) Fr. Schubert: Pszczółka, c) C. Saint-Saëns: Łabędź, d) Zsolt: Ważki, e) Leonard: Kogut i kura.
20.45. „Marja Curie-Skłodowska w laboratorjum i w domu", wygł. p. R. Dalborowa.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00—23.00. „Zabytki i nabytki Warszawy" — audycja wesoła.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. Muzyka tan. i salonowa z kaw. „Adria". 1) Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody". 2) Robrecht: Walce świata. 3) Pewzner: Szczęście jest blisko, fox. 4) Padilla: Hiszpańskie passodoble. 5) Hoherman: Za dobrze cię znam, slow-fox. 6) Leszczenko: Czubczyk, foxtrott. 7) Kerugo: Madryt, passodoble. 8) Pewzner: Najmilszy walczyk. 9) Petersburski: Nie chcę ale muszę. 10) Landowski: Masz w sobie coś, tango. 11) Gilbert: List do matki, slow-fox.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—13.15.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Urzęd. ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach. **15.25—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.05. Transmisje z Warsz.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00. „Zabytki Warszawy" — audycja wesoła z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Płyty gram. **16.10.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Tereny narciarskie Beskidu Śląskiego i Wysokiego" — wygł. dr. St. Leszczycki, as. U. J. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Feljeton: „Budowa Bazyliki morskiej jako pomnika odzyskania morza w Gdyni". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" — w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00. Audycja por. z Warsz. **11.40.** Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Piosenki rewjowe z płyt. 1) Warren: Dziewczyna z baru, Fogg, 2) Suppe: Znów się mówi o miłości, Fogg, 3) Melodyst: Maleńka Manon, Witas, 4) Boruński: Wszystko skończone, Witas, 5) Petersburski: Weź mnie, Chór Juranda, 6) Ferszko: Nie płacz, Chór Juranda, 7) Sylva: Sama dobrze to wiesz, Aston, 8) Markush: Dziś innego masz, Aston. **12.30—13.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo-Dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast., Silva rerum i repertuar teatrów.
19.08. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47—21.05. Transm. z Warszawy.
21.05. Wieczór Mickiewiczowski w Wilna.
22.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.59.** Sygnał czasu — zegar — hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy (wygł. prof. A. Szyperski). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Feljeton p. t. „Żak wielkopolski" (Z życia scholarów średniowiecznych w Wielkopolsce (wygł. p. J. Leżeński). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.05—22.00. Wieczór Mickiewiczowski z Wilna.
22.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy.
11.50. Walce Waldteufla (płyty). 1) Najukochańsza. 2) Espana. 3) Estudiantina.
11.57. Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka symfoniczna (płyty). Borodin: Symfonja Nr. 2.
12.30. Transm. z Warszawy.
12.35. Saint-Saëns: Koncert fortepianowy g-moll (de Greef — fortep.).
15.10. Program dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy.
16.00. Piosenki francuskie (płyty). 1) Les filles de la Rochelle (Marquet). 2) Serenade du pavé (E. Buffet).
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „W świetle rampy" — nowości teatralne omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Progr. na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.05—22.00. III Wieczór Mickiewiczowski, transm. z Celi Konrada. 1) „O atmosferze filomackiej w Wilnie" — odczyt wygł. W. Dobaczewska. 2) Recytacje młodzieńczych utworów Mickiewicza. 3) Pieśni filaretów.
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Czwartek 4-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Muller: Obywatele Wiednia, marsz. 2) Nicholls: Pasterz na wzgórzu. 3) Guillement: Modlitwa i kołysanka. 4) Czajkowski: Pieśń bez słów. 5) Kochmann: Przemarsz wojsk. 6) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana". 7) ***: Dobrana para, polonez.

7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Wiadom. z życia artystycznego stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obser. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka salonowa ze Lwowa. **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki salonowej ze Lwowa. **12.55—13.00.** Dz. południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Muzyka przyjemna (płyty). **16.40.** Pogadanka p. t. „Przed Karnawałem" wygł. p. J. Kiewnarska.

16.55. Recital fortepianowy E. Steinbergera. Transm. ze Lwowa.

17.45. Chór kontrabandzistów z III-go aktu op. „Carmen" pod dyr. E. Cohen'a (płyty).

17.50. Nowiny rolnicze. **18.00.** Odczyt p. t. „Co o sporcie młodzieży myślą władze szkolne", wygł. p. M. Krawczyk. **18.20.** Słuchow. „Jutrznia mazurska na gody", pg. K. Małłka.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.

19.43. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i A. Rudnicka (piosenki). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Lehar: Uwertura „Wizja", b) O. Nedbal: Walc z opt. „Polska krew" — odegra ork. 2 a) T. Müller - Krzewiński - Brodziński: Czy naprawdę kochasz mnie, b) Front-Ferszko-Jerry: Nie ułan, c) M. Mierzejewski - Krzewiński - Brodziński: Zimowa pieśń — odśp. p. Al. Rudnicka.

21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.

21.15. D. c. koncertu. 3) E. Kalman: Potpourri z opt. „Księżna Cyrkówka" — odegra ork. 4 a) E. Kalman: Walc z opt. „Manewry jesienne", b) F. Gordon - Krzewiński - Brodziński: Jak we wschodniej bajce, c) W. Dan: Kochasz to wróć — odśp. p. Al. Rudnicka. 5 a) P. Lincke: Tureckie bajki, b) P. Lincke: Gra w tenisa, kaprys, c) Fr. Lehar: Marsz „Wiedeńskie kobietki"—odegra ork.

22.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". Orkiestra J. Petersburskiego. 1) W. Young: Miłość to jest cudna rzecz— slow-foxtrott. 2) Rainger: Proszę — slow-foxtrott. 3) A. Gold: Ja nie jestem winna, tango. 4) J. Petersburski: Nie chcę ale muszę, tango. 5) Young-Petkere: Kiedy słońce zachodzi, slow-fox. 6) J. Green: Zimno, fox. 7) A. Gold: Zagadka, walc ang. 8) Henrykowski: Pieśń bez słów, walc ang. 9) Gorney: Czy możesz mi pożyczyć, slow-fox. 10) Akst: Indyjski romans, slow-fox. 11) J. Petersburski: Weź mnie, tango. 12) M. Jaworski: Bo miłość zjawia się nagle, tango. 13) Melodyst: Walc złączył nas, walc. 14) Strauss: Nad modrym Dunajem, walc.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotniczej i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z danc. „Adria".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert orkiestry salonowej ze Lwowa. **12.30—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospodarcze. **15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.45.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Płyty gramofon. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Wiadom. sport. ze Lwowa i Śląska.

19.47—21.00. Transmisje z Warsz.

21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.

21.15—23.30. Transmisje z Warsz.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka salonowa ze Lwowa, o **12.30.** dz. połudn. i wiad. meteor. z Warszawy. **15.25.** Wiadomości o eksporcie polskim i gospodarcze z Warsz. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.40 — 17.45.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i kom. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert orkiestry salonowej T. Seredyńskiego. 1) P. Lincke: Uwertura do optki „Lisistrata", 2) C. Ziehrer: Walc na motywach optki „Podskarbi", 3) A. Söderman: Burleska, 4) B. Leopold: Charlie — intermezzo, 5) B. Bernards: O czem się mówi — marsz potpourri, 6) Fr. Lehar: Potpourri z optki „Fryderyka", 7) J. Rey: Wiedeńskie dzieci — marsz. **12.30.** Transm. z Warszawy.

12.38—13.00. D. c. muzyki salonowej. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadomości gospodarcze z Warszawy.

15.40. Muzyka przyjemna (płyty). 1) Suppe: Ranek, południe i wieczór w Wiedniu, uwertura, 2) Friml: Rose Marie, fantazja, 3) Phillips: Jacotte, 4) German: Merrymakers dance, 5) Michaelis: Turecki patrol, 6) Sousa: Pod sztandarem, marsz, 7) Schertzinger: Parada miłości, potpourri, 8) Sylva: Sunny side up, potpourri, 9) Zilke: Figle karzełków, 10) Rust: Zakochany błazen, 11) Strauss: Noc w Wenecji, uwertura, 12) Kalman: Hrabina Maritza, potpourri. **16.00.** Zagadki muzyczne w opr. A. Artzt-Jampolskiej i T. Seredyńskiego.

16.15. D. c. muzyki z płyt.

16.55. Recital fortepianowy E. Steinbergera. W programie muzyka współczesnych kompozytorów hiszpańskich. 1) G. Cassado: Sonata breve a) Proemio, b) Scherzo, c) Rondo. 2) F. Monpou-Suburbis: a) Ulica, gitarzysta i stary koń, b) Gitanes I, II, c) Mała niewidoma, d) Człowiek z kataryńką, 3) I. Albeniz: a) El puerto, b) Święto w Sewilli. **17.45.** Płyta wokalna. **17.50.** Program, Silva rerum i repertuar teatrów. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Aktualne sprawy kobiece", wygł. dr. B. Zukotyńska (w ramach audycji Zw. P. O. K.).

19.12. Rozmaitości i płyty.

19.25. Odczyt aktualny z Warszawy.

19.40. Kom. śniegowy.

19.43. Komunikat śniegowy ze wszystkich stacyj polskich.

19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.

19.55. Komunikaty.

20.00—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

23.00. Komunikaty z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. retransmisji ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.30.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komun. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Koncert ze Lwowa. **12.30.** Dz. połudn. i wiadom. meteor. z Warszawy. **12.38.** D. c. koncertu ze Lwowa. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w rzece Warcie. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** „Tydzień Dni Przeciwgruźliczych" (Odczyt p. t. „Walka z gruźlicą na terenie miasta Poznania (wygł. Doc. Dr. Łabendziński). **16.55.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „U progu Nowego Roku". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny z Warszawy.
19.40. Wiadom. sport. ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. „Facecje przyrodnicze" — pogadanka p. t. „5-minut chemji pokarmowej (wygł. dr. J. Rzóska).
22.05. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Z filmów dźwiękowych (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05—13.00.** Transm. z Lwowa i Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Schubert: Moments musicaux (E. Leginska—fortep.) (płyty).
16.10. Audycja dla dzieci: 1) „Pimai wraca do szkoły" — opow. L. Okolewiczówny. 2) „Na ślizgawce" — opow. Cioci Hali. **16.40.** Transm. z Warszawy.
16.55. Z polskiej współczesnej literatury fortepianowej. Wyk. F. Krewer. 1) Maciejewski: Tryptyk (Preludjum, intermezzo i fuga). 2) Statkowski: Toccata op. 33. 3) Szymanowski: 2 preludja: d-moll i c-moll. 4) Paderewski: Krakowiak fantastyczny. 5) Różycki: „Dogaressa"— barkarolla.
17.30. Rezerwa.
17.45. Utwory Milhauda (płyty). 1) Wiosna. 2) Corcovado (J. Szigeti — skrz.). **17.50.** Program na piątek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 277", omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. W.
19.20. Rezerwa.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Recytacje wierszy M. Czerkawskiej ze zbiorku „Sieci na wietrze".
21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 5-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Hauser: Hej w górę, marsz. 2) Ivanovici: Carmen-Sylva, walc, 3) Noack: Parada karzełków. 4) Lincke: Robaczki świętojańskie. 5) Lehar: Walc Ewa. 6) Teike: Starzy towarzysze, marsz.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** D.c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00—8.05.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Wiad. z życia artystycznego stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka taneczna (płyty) w wyk. ork. Jacka Payene'a.
12.30. Wiadom. meteor. **12.33.** Gwiazdy oper francuskich (płyty). **12.55—13.00.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.
15.40. Recital śpiewaczy A. Wrońskiego (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) M. Karłowicz: Pamiętam ciche jasne złote dnie. 2) R. Leoncavallo: Arioso z op. „Zaza". 3) Carlo Gomez: Mia piccirella. 4) Barrera-Galleja: Granadinas. 5) P. Labriola: Voca, voca. 6) S. de Fuentes: Rosalinda.
16.00. Muzyka lekka w wyk. Kwintetu salonow. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) L. Delibes: „Pas de Fleurs", walc z bal. „Naila". 2) M. Moszkowski: Serenada. 3) F. Arbos: Bolero. 4) Rizziardi: Ingrato Corazone, tango. 5) R. Brogi: Arjeta antyczna. 6) Metra: Walc hiszpański.
16.40. „Przegląd wydawnictw".
16.55. Recital skrzypcowy R. Krongold. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) G. F. Haendel: Andante. 2) P. Czajkowski: Melodja. 3) E. Chausson: Poemat. 4) J. S. Bach: Arja. 5) N. Paganini: Kaprys XX-ty.
17.30. Arje i pieśni w wyk. F. Plattówny (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) I. J. Paderewski: Kołysanka Ulany z op. „Manru". 2) C. M. Weber: Cavatina z op. „Euryanthe". 3) Catalani: Arja z op. „Loreley". 4) P. Tosti: Przywróć mi spokój. 5) G. Bizet: Pastorale.
17.50. „Pogadanka rolnicza" **18.00.** Odczyt dla nauczycieli. **18.20.** Muzyka taneczna z danc. „Adria".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.43. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.
20.15—22.40. Koncert symf. z Filharmonji Warszawskiej. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Kraussa i Eugenja Umińska (skrz.). 1) L. von Beethoven: Symf. II-ga odegra ork. 2) J. Brahms: Koncert skrzypcowy D-dur, odegra z tow. Ork. E. Umińska. II. 3) R. Strauss: a) Przygody Sowizdrzała — poem. symf., b) Taniec Salome — odegra ork. W przerwie ok. g. 21.00. „Z ostatnich wydawnictw poetyckich" Norwid, B. Ostrowska, Klub S., Dziekoński — wygł. p. R. Zrębowicz. (Feljeton literacki).
22.40. Muzyka taneczna z kabaretu „Femina". 1) B. Kalmar: Zobacz co zrobiłeś, fox. 2) J. Caesar: Co za świetna kombinacja, fox. 3) H. Gold: Za oknem pachną bzy, tango. 4) Pizarro: Przy księżycu, tango. 5) J. Young: Taniec motyli, slow-fox. 6) L. Robin: Niebieski ptak, fox. 7) H. Warren: Spacerując w cieniu, walc. 8) H. Gold: Jak ja się upiję, walc. 9) L. Robin: Śpiew z pochodniami, slow-fox. 10) L. Wood: Foxtrott. 11) H. Gold: Zwróć moje serce, tango. 12) Karasiński: Dla ciebie, tango. 13) H. Warren: Pamiętaj, foxtrott. 14) G. Moor: Spacerując pod oknem, fox.
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej i kom. policyjny.
23.05—23.30. D.c. muzyki tanecznej z kabaretu „Femina".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież.

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dzien. połudn. i Wiadom. meteorol. z Warszawy. **12.38—13.05.** Płyty gramofonowe. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Wiadom. Zw. Wynalazców. **17.55.** Z życia Zw. Młodz. Polsk. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. M. Koczwara: „Piękno krajobrazu polskiego".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.45. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30.** dziennik południowy i wiadomości meteorologiczne z Warszawy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim i gospodarcze z Warszawy. **15.40.** Kom. P. U. W. F. **15.45.** Kom. L. O. P. P. **16.00—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Progr. na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekind (dokąd jechać w święto?).
19.25—19.43. Transmisje z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka tan. z płyt. 1) Ager: Glad rag doll, 2) Fitoh: Sweetheart of all my dreams, 3) Kern: Ol man river, 4) Kern: Cant help lovin dat man, 5) Thomson: Dance avay the night, 6) Parker: How am i to know, 7) Clarke: Wishing and waiting for love, 8) Bryan: Broadway baby dolls. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.38—13.00. D. c. muzyki z płyt.
15.25. Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Nauka stenografji przez radjo" przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program, Silva rerum i repertuar teatrów.
19.08. Rozmaitości i płyty.
19.20. Kącik Polskiego Tow. Krajoznawczego.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40—11.50.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.08. Rozmaitości.
19.20—24.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu, zegar, hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00.** Odczyt z Warszawy.
18.20—19.00. Recital wiolonczelowy Prof. Z. Butkiewicza. Przy fortepianie: Prof. Fr. Łukasiewicz. Program: Popper: Leśna suita op. 50. Drobne utwory wiolonczelowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?). Prof. J. Kilarski).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Jack Smith na płytach. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka żydowska (płyty). Pieśni w wyk. kantorów i lekkie piosenki.
12.30. Transm. z Warszawy.
12.55. Utwory Edwarda Griega (płyty). 1) Ballada op. 24 (Godowski — fortep.). 2) Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar".
15.10. Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Jan Brahms. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Taniec węgierski Nr. 5 (ork. budapeszt.). 2) Walc op. 39 Nr. 15 (Kreisler — skrz.). 3) Kołysanka (M. Fleta — tenor). 4) Walce op. 39 Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6 (duet fortep.). 5) Cz. III z symfonji c-moll.
16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pog. prof. M. Limanowskiego. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na sobotę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy.

Sobota 6-I—1934

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i kolęda. **9.05.** Gimnastyka.
9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Bach-Gounod: Ave Maria. 2) ukł. Straszyńskiego: Wiązanka kolęd polskich. 3) ***: Bogurodzica — pieśń religijna. 4) Bach: Arja na strunie G. 5) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka". 6) Karłowicz - Krasiński: Przed nocą wieczną.
9.35. Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dzień bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. Kazanie, na uroczystość Trzech Króli p. t. „Na śladach Bożych", wygł. ks. dr. Fr. Ziebura. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.
12.10. Wiadomości meteorol.
12.15—14.00. Poranek kolęd z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. Warsz., Chóry Akademick. Koła Muzycznego, Chór Cecyljański i Chór Świętokrzyski (260 osób) pod dyr. J. Maklakiewicza, H. Azarewicz (sopran), I. Dygas (tenor) i J. Korolkiewicz, J. Pasierb i E. Langer (organy). 1) Maklakiewicz: 2) Responsorja na Boże Narodzenie na chór męski. a) Beaat visera, b) Verbum caro — wyk. I. Dygas, chóry Cecyljański i Świętokrzyski i J. Pasierb (organy). 2) Maklakiewicz: 2 kolędy na

chór męski a capella a) Dzisiaj w Betleem, b) Pasterze mili — chór Cecyljański i Świętokrzyski. 3) Maklakiewicz: Kolędy na chór mieszany. a) Wśród nocnej ciszy, b) Gdy się Chrystus rodzi, c) Jezus Malusieńki (solo I. Dygas), d) W żłobie leży (solo J. Korolkiewicz). 4) Noskowski-Maklakiewicz: Witaj gwiazdko złota — I. Dygas. 5) Schiller-Maklakiewicz: Kołysanka Marji Panny — H. Azarewicz. 6) Niewiadomski: Przybyli do Betleem—chór a capella. 7) Maklakiewicz: Kapela generalna. II. 8) Maklakiewicz: Wiązanka kolęd polskich — orkiestra filharmoniczna. Kolędy w wyk. połączonych chórów i ork. filharm. 9) Maklakiewicz: a) Jasna Panna, b) Bóg się rodzi — I. Dygas. 10) Maklakiewicz: a) Lulajże Jezuniu— (H. Azarewicz). 11) Krogulski-Maklakiewicz: Pastuszkowie mili (H. Azarewicz). 12) Maklakiewicz: a) Radujcie się bracia mili, b) Z Narodzenia Pana.

14.00. Feljeton leśny „Las zimą" — wygł. prof. J. Kloska.

14.15. Koncert Orkiestry Ludowej A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego. 1) Piórkowski: Powitanie. 2) ukł. Stromberga: Wesele w Ojcowie i oberek „Zawierucha". 3) ukł. Kaczyńskiego: Wiązanka walców. 4) Slaski: „Bezrobotna", polka. 5) Stromberg: Mazur Świąteczny.

15.00. „Gazeta głośna i żywa na wsi" opracował p. W. Sosiński w wyk. zesp. Tow. Oświaty Dorosłych pow. Warszawskiego.

15.20. Recital fortepianowy L. Boruńskiego. 1) Ravel: a) Preludi, b) Rigaudon. 2) Gluck-Brahms: Gawotte. 3) I. Friedmann: Etiuda op. 63 Nr. 2. 4) Dandrieu-Friedmann: Piszczałki (Les Fifres). 5) Paderewski: a) Sarabanda, b) Kaprys. 6) Liszt: Etiuda f-moll. 7) Strauss-Grünfeld: Fantazja na tematy walców.

16.00. Słuchowisko dla dzieci p. t. „Trzej królowie" — A. Swirszczyńskiej.

16.30. Stare walce (płyty). 1) Prisowski: Chanteclair. 2) Kalman: Manewry jesienne. 3) Ivanovici: Na falach Dunaju. 4) Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem.

16.45. John Galsworthy: „Między gentlemanami" fragm. z powieści „Kwiat na pustyni". (Kwadrans literacki). **17.00.** „Rok 1933 w zwierciadle techniki", wygł. dr. F. Burdecki.

17.15. Polska muzyka organowa o charakterze świątecznym w wyk. Br. Rutkowskiego (Transm. z Konserwatorjum). 1) Wł. Żeleński: Preludjum oparte na motywach kolędy. 2) F. Nowowiejski: Fantazja polska. 3) M. Surzyński: a) Kolęda, b) Pastorale, c) Toccata.

17.40. Polskie pieśni o charakterze ludowym, wyk. p. E. Maj (baryton). Akompan. prof. L. Urstein. 1) ukł. L. Kamieńskiego: a) Wyszła dzieweczka (Śląska), b) Pieśń żeglarska (Kaszubska). 2) ukł. St. Niewiadomskiego: a) Leć głosie, b) Polonez z

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA ÓSMA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 147.
Rozklęk podparty — przenoszenie ciężaru ciała do przodu i do tyłu.



Fig. 148.
W leżeniu tyłem — przenoszenie ciężaru ciała na nogi i na plecy naprzemian.

Fig. 149.
W rozkroku — ramiona skurczone — i skręty tułowia z wyprostem ramienia wprzód naprzemian.





Fig. 150.
W oparciu o stół — podskoki.

XVIII wieku. 3) Świerzyński: a) Panicz i dziewczyna, b) Musztra kosynierów. 4) St. Malinowski: Gdy idę poprzez wieś.

18.00. Słuchowisko „Zrzędność i przekora" pg. Fredry.

18.40. Recital śpiewaczy W. Wermińskiej. Akompanjuje prof. L. Urstein. W programie arje operowe. 1) G. Verdi: a) Arja z op. „Don Carlos", b) Arja z op. „Moc przeznaczenia", c) Arja z III-go aktu op. „Aida". 2) Poncchielli: Arja z op. „Gioconda".

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Płyty.

19.35. Wiad. z życia artyst. stolicy.

19.40. Feljeton.

20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Orkiestra P. R. pod dyr. St. Nawrota i p. Janina Raczyńska (piosenki). 1 a) J. Strauss: Uwertura „Karnawał Rzymski", b) Fliege: Tony miłosne, serenada, c) O. Strauss: Polka „Picolo, picolo, tzin, tzin" — odegra ork. 2) Piosenki — w wyk. p. Raczyńskiej. 3) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Paganini" — odegra ork. 4) Piosenki — w wyk. p. Raczyńskiej. 5 a) J. Strauss: Walc „Życie artysty", b) A. Sonenfeld: Oberek fantastyczny — odegra ork.

21.00. Dziennik wieczorny.

21.10. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

21.20. Koncert Chopinowski w wyk. J. Smidowicza. 1) Nokturn cis-moll op. 27. 2) 3 mazurki: g-moll op. 24 Nr. 1, Des-dur op. 30 Nr. 3, cis-moll op. 50 Nr. 3. 3) 4 etiudy z op. 10: E-dur, cis-moll, oraz z op. 25, Des-dur i a-moll. 4) Fantazja f-moll op. 49.

22.00. Odczyt w jęz. franc. z Wilna.

22.15. Muzyka salonowa i taneczna z kaw. „Italia". 1) S. Chwat: Spróbuj jeszcze raz, fox. 2) J. Hajos: Manon, slow-fox. 3) W. Dan: Może kiedyś, slow-fox. 4) P. Abraham: Zawsze miłość, walc ang. 5) J. Young: Róże z Krainy Śniegu, slow-fox. 6) S. Ferszko-Front: Dziś lub nigdy, tango. 7) M. Michaeloff: Róża, tango. 8) Peter-Packay: Hot, fox. 9) arr. Nat Sing: Serenada Schuberta, fant. jazz. 10) de Sylva: Foxtrott intermezzo. 11) H. Magidson: Nie mam do ciebie żalu, slow-fox. 12) J. Lewis: Urocza muzyka, hot-fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—24.00. C. d. muz. salonowej i tanecznej z kaw. „Italia".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. P› nabożeństwie muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.15.** Koncert z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.50.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.15—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Koncert.

19.40—21.10. Transmisje z Warszawy.

21.10. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.00. Odczyt w języku francuskim z Wilna.
22.15. D. c. wiadom. sport. ze Śląska.
22.20—24.00. Transmisje z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z kościoła Najśw. Panny Marji w Krakowie, w czasie nabożeństwa kazanie, po mszy św. muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. wiad. meteor. **12.15.** Poranek kolęd z Filharmonji Warszawskiej. **14.00.—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt p. t.: „Pustelnik z nad jeziora Garda (Gabrjel d'Annunzio)", wygł. p. J. Pietrzycki. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe (stare walce). **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.35. Wiadom. bież.
19.40—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy.
10.00. Nabożeństwo i muzyka religijna z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—16.30.** Transm. z Warszawy.
16.30. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Rola Krakowa w kulturze duchowej naszego miasta", wygł. dr. J. Skoczek.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Program, Silva rerum i płyty.
19.40—21.10. Transm. z Warszawy.
21.10. Wiadom. sport. ze Lwowa.
21.11. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
21.20. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.00. „Koszałki-opałki" Zetera.
22.12. Płyta gramofonowa.
22.15—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert orkiestry mandolinistów „Hejnał" pod dyr. A. Eplera.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Nabożeństwo z Krakowa. Muzyka religijna z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Płyty gramofonowe. **14.15—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofon. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Repertuar teatrów i komunik. łódzkie.
19.40—21.10. Transmisje z Warszawy.
21.10—21.20. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.
21.20—22.00. Transmisja z Warszawy.
22.00—1.00. Koncert Życzeń. W przerwie o godz. 23.00 — kom. meteor.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.05. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt (Warszawa). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Płyty gramofonowe.
19.35. Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin poznańskich).
19.40—21.10. Transmisje z Warszawy.
21.10—21.20. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
21.20. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.00. „Młoda generacja poetycka Poznania" (wstęp i recytacje).
22.15 — 24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Program dzienny. **12.10—16.30.** Transm. z Warszawy.
16.30. Kwadrans pieśni artystycznej (płyty). 1) Schubert: Dwie pieśni (Vanni-Marcoux). 2) Duparc: Dwie pieśni (Panzera). 3) Greczaninow: Kołysanka (L. Perelli).
16.45—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieśc.
19.25. „W jeziornej toni" (jeziora na Wileńszczyźnie) — odczyt wygł. W. Adolph.
19.40. Transm. z Warszawy.
22.00. „Polskość Wilna" — odczyt w języku francuskim wygł. prof. M. Limanowski.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

ANEGDOTY... ANEGDOTKI...

Po ukończeniu swego „Rejtana", Matejko pozwolił co znakomitszym personom oglądać ten obraz w swojej pracowni, zanim go wystawił publicznie w sali „Towarzystwa Naukowego".

Wśród ciekawych znalazł się również hr. Adam Potocki, który, spostrzegłszy na obrazie na pierwszym planie smutnej pamięci Targowiczan— Szczęsnego Potockiego, hetmana Branickiego i innych, nie był z oglądania ich zbyt zadowolony. To też przy pożegnaniu z artystą rzekł sucho:

— W czasie tak powszechnej biedy jaka panuje, trudno będzie, aby w kraju znalazł się jaki amator, któryby to dzieło nabył; ale powinni to kupić.., moskale!

Na to Matejko:

— Najwłaściwiej zrobią, gdy kupią, hrabio. Bo kiedy dawniej kupili oryginały, to teraz powinni, dla kompletu, nabyć kopje!...

Zebrał *J. K.*

BEZPŁATNY KURS NARCIARSKI DLA DZIECI DO LAT 12.

Referat sportowy rozgłośni poznańskiej organizuje bezpłatny kurs narciarski dla dzieci radjoabonentów na terenie Poznania. Kurs rozpocznie się po ustaleniu się warunków śnieżnych w Poznaniu — około 5 stycznia 1934 roku. Na zakończenie kursu odbędą się zawody dla dzieci, na które kilka firm poznańskich ofiarowało nagrody. Zgłoszenia na kurs i informacje: Polskie Radjo, Poznań, P. Wolności 11.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4.—
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7.—

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225